



Informe de Prensa

Inauguración de la obra de iluminación y puesta en valor del Palacio de Justicia

En el día de hoy a las 19:30 en la Plaza Hipólito Yrigoyen, frente al Palacio de Justicia, la Corte Suprema de Justicia inaugura las obras que tuvieron como principal objetivo la puesta en valor del edificio del Palacio de Justicia, en el contexto del bicentenario de la Independencia de la República Argentina.

Este emblemático edificio, patrimonio cultural de la Provincia, exigía intervenciones que estuvieran a la altura de la calidad, estilo, significado y altas aspiraciones que tuvieron sus autores originales.

Desde este espíritu, las tareas de revalorización del edificio Palacio incluyeron:

La limpieza y reparación de todas las fachadas.

La renovación de todas las veredas, empleando pisos graníticos de alta calidad, incorporando además dispositivos como rampas, barandas y vados con pisos reglamentarios y señalizados en todas las esquinas, que tuvieron como objetivo mejorar la circulación y accesibilidad del público, que significó también un notable avance respecto a la calidad de la circulación pública inclusiva.

La colocación de rejas y jardinería perimetral, que completan la idea de edificio Neoclásico monumental envolviendo simbólicamente el conjunto con una modulación siempre armónica respecto a los muros y diseños de pisos.

La remodelación y reparación de patios interiores, y jardines perimetrales incorporando un diseño paisajístico acorde a la escala y jerarquía del edificio. En este sentido, los jardines se resolvieron con flores y especies locales típicas elevando la calidad urbano-espacial del conjunto Plaza-Palacio.

El proyecto de iluminación destaca la austeridad y elegancia de la arquitectura neoclásica del Palacio de Justicia. En este sentido se localizaron luminarias de tecnología LED minimizando su impacto visual y fundamentalmente controlando la eficiencia energética del sistema resultando el 1er edificio patrimonial en Tucumán iluminado en todo su perímetro.

San Miguel de Tucumán, 18 de septiembre de 2017.